# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербурга»**
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области изобразительного искусства**
**«Живопись»**
**(Срок обучения 8 лет с дополнительным 9-м годом)**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБОУ ДОД
«Детская художественная школа им. М.К.Аникушина
Кронштадтского района Санкт-Петербурга»

Р.Х. Ремишевская _____
(подпись)

"26" августа 2016

М.П.

# Пояснительная записка

Учебный план СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербугра» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 8 лет с дополнительным 9 годом). Отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Санкт-Петербурга

Предпрофессиональная программа СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербугра» включает в себя один учебный план:

1) «Живопись»

Учебный план разработаны с учетом графиков образовательного процесса, сроки обучения по данным программам составляют 8 лет с дополнительным 9 годом.

В СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербугра» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса - 31 мая.

Учебный план СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербугра» отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В общей трудоемкости образовательной программы минимальное и максимальное количество часов: 4482-5406 (срок обучения 8 лет); 722,5-904 (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательной части количество часов, сроки реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» учитывались традиции ДХШ им. М.К. Аникушина, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. Оценки по учебным предметам в ДХШ, согласно традиции школы выставляются и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

ДХШ самостоятельно определило наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям в «Вариативной части», согласно традициям школы. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДХШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП в ДХШ им. М.К. Аникушина установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **4482-5406** | **1959-2289** | **2523-3117** | | | | | | | | | | | | |
| | **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | **4482** | **1959** | **2523** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3752** | **1745** | **2007** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | 196 | | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 891 | 396 | 495 | | | 7,9…-15 | 8…-14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 957 | 396 | 561 | | | 8…-12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | | 7,9… | 8… | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | -15 | -14 | | | | | | | | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | **263** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | 165 | | | 8…-14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2270** | | | | | **7** | **7** | **7** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4229** | **1959** | **2270** | | | | | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **17** | **17** | **17** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **140** | | **140** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | 140 | | | 8…-16 | | | | | x | x | x | x | x |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | **2410** | | | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4369** | **1959** | **2410** | | | | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | | **34** | **10** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[5)]** | **924** | **330** | **594** | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Графическая композиция | 66 | 33 | 33 | | | 6 | | | | 1 | | | | | |
| В.02. | Скульптура | 495 | 165 | 330 | | | 8…-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03. | Декоративная композиция | 363 | 132 | 231 | | | 8…-14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **3004** | | | | | **7** | **7** | **8** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **5293** | **2289** | **3004** | | | | | **13,5** | **13,5** | **13,5** | **21** | **21** | **21** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **44** | **10** | | | | | | | | |

| К.04.00. | Консультации | 113 | - | 113 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**СПб ГБОУ ДОД «Детская художественная школа им. М.К.Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербурга»**
**на дополнительный год (9 класс)**
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области изобразительного искусства**
**«Живопись»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБОУ ДОД
«Детская художественная школа им. М.К.Аникушина
Кронштадтского района Санкт-Петербурга»

Р.Х.Ремишевская_____
(подпись)

"26" августа 2016 г.

М.П.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 17<br>10 | 18<br>11 |
| | **Структура и объем ОП** | **722,5-904** | **363-429** | **359,5-475** | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | **722,5** | **363** | **359,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **594** | **330** | **264** | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 198 | 99 | 99 | | | | 18 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 198 | 99 | 99 | | | | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 198 | 132 | 66 | | | 17 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **82,5** | **33** | **49,5** | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным** | | | | **313,5** | | | | | **9,5** | **9,5** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **областям:** | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | | **20,5** | **20,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** | | **28** | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | 28 | | | 18 | | x | x |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | **341,5** | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **704,5** | **363** | **341,5** | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | | **3** | **2** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **181,5** | **66** | **115,5** | | | | | | |
| В.02. | Скульптура | 99 | 33 | 66 | | | 8…-16 | 18 | 2 | 2 |
| В.03. | Декоративная композиция | 82,5 | 33 | 49,5 | | | 8…-14 | 18 | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | | | **457** | | | | | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | **886** | **429** | **457** | | | | | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **5** | **4** | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **18** | | **18** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | | | - | | | | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | - | | | - | | | | - | |
| К.04.03 | Лепка | - | | | - | | | | - | |
| К.04.04. | Рисунок | 4 | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.05. | Живопись | 4 | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.06. | Композиция станковая | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | - | | | - | | | | - | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 | |

| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **1** | | | | | | | | 1 |